

Andreas Lucewicz

stammt aus einer Familie mit langer musikalischer Tradition.

Seine Schulzeit verbrachte er in einem Chor-Internat und wird mit den geistlichen und weltlichen Werken der Meister des 14. bis 20. Jhs in allen Stimmlagen vertraut.

In Stuttgart, Wien und München studiert er bei Jürgen Uhde, Edgar Trauer, Dieter Weber und Ludwig Hoffmann.

Seine Liebe zum Lied vertieft sich in Meisterkursen bei Elisabeth Schwarzkopf und Gérard Souzay.

Es schließen sich gemeinsame Konzerttätigkeiten mit Svjatoslav Richter an.

Das **Fono-Forum** schreibt z.B. über seine Interpretation der Klaviersonate von Janáček:
" ... man mag ihn gar nicht oft genug hören."

Claudia Lutschewitz

Psychologin und Dialog-Begleiterin.

Sie unterstützt Menschen dabei, entstandene Probleme und Konflikte selbstverantwortlich zu lösen, neue Perspektiven zu entdecken und ihre Persönlichkeit weiter zu entwickeln.

Methodische und wissenschaftliche Vielfalt sowie interkulturelle Sensibilität & respektvolle Neugier, gepaart mit allparteilicher Wertschätzung gegenüber den unterschiedlichen Menschen & Kulturen, zeichnen ihre Arbeit aus.

Kontakt

Claudia Lutschewitz und
Andreas Lucewicz
Bruchfeldstraße 6
57482 Wenden (OT Schönau)

0049 2762 4001620 (Home)
0049 175 4880743 (Claudia)
0049 176 24510190 (Andreas)

www.lutschewitz.de
www.andreaslucewicz.de

M &

THE SOUND OF MUSIC

*Im Konzert der
Erkenntnisse*

P

Die Kunst der Veränderung

„Erfreuliche Vielfalt“
varietas delectat

Veränderung ist das
„Salz des Lebens“

Bausteine werden neu zusammen-
gefügt, was in der Musik
„**Variationen über ein Thema von ...**“
genannt wird.

Haydn, Mozart, Beethoven und Brahms
galten als Klassiker im Erfinden von
Variationen. Kurze Themen variieren sie
in den gegebenen Vorlagen zu einem
vielseitigen Musik- und Klang-Menü.

Lassen Sie sich verzaubern mit Klavier-
Variationen und inspirieren von Impuls-
Vorträgen ...

**Psychologischer sowie
philosophischer Gedanken-Teil ...**

Vielfalt & Phantasie & Leben

„Jedes Kind ist ein Künstler. Das Problem
ist nur, ein Künstler zu bleiben, während
man erwachsen wird.“

(Pablo Picasso)

Programm

Prélude

Josef Haydn
(1732-1809)

Variationen f-Moll
Hoboken XVII 6

Vortrag

*Vier Komponisten,
ihre Vielfalt & Zeit*

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Duport-Variationen
KV 573

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Andante favori
WoO 57

Vortrag

*Kreativität,
Phantasie & Leben*

Johannes Brahms
(1833-1897)

Händel-Variationen
Opus 24

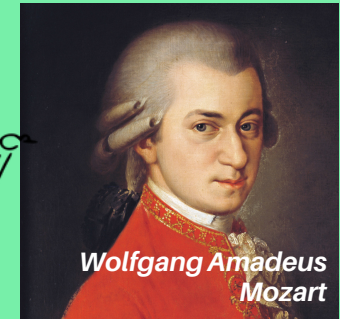
Protagonisten



Josef Haydn

Josef Haydn

Wolfgang Amadeus Mozart



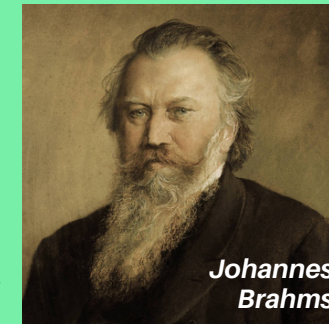
Wolfgang Amadeus
Mozart



Ludwig van
Beethoven

Ludwig van Beethoven

Johannes Brahms



Johannes
Brahms



Andreas
Lucewicz



Claudia
Lutschewitz